

Памятка для участников финала регионального этапа Всероссийской телевизионной гуманитарной телеолимпиады «Умницы и Умники»
(далее – финал, Олимпиада)

Уважаемые участники!

Поздравляем вас с выходом в финал и информируем, что он состоится **22 мая 2025 года в 11:00** в Самарском академическом театре оперы и балета им. Д. Д. Шостаковича (колонный зал), расположенного по адресу: г. Самара, площадь Куйбышева, 1.

Просим иметь при себе сменную обувь и соблюдать деловой стиль одежды:

для мальчиков обязательны чёрные костюмы, белые рубашки и галстук. Обувь – классические чёрные мужские туфли (кроссовки и ботинки не допускаются);

девочкам рекомендуются чёрные брюки или юбка (до середины колена), колготки только бежевого цвета (открытые ноги на съёмке недопустимы), белая блузка или рубашка, при желании можно дополнить чёрным пиджаком или жилетом.

Также возможен вариант тёмно-синего цвета с теми же требованиями.

Во время олимпиады будет вестись видеосъёмка для телеканала «Губерния».

Порядок проведения финала

Тема финала Олимпиады: 80 лет Победы в Великой Отечественной войне.

В каждой финальной игре принимают участие три игрока — агониста (играют на дорожках) и теоретики, которые могут отвечать на вопросы, заданные агонистам, а также на вопросы «Эпилога».

В финале на вопросы, на которые не дали ответы агонисты, могут отвечать, как агонисты других агонов, так и теоретики.

Победителями финала становятся не те, кто выиграл на дорожках, а участники, набравшие наибольшее количество орденов и медалей.

За правильный ответ вручается орден.

За существенное дополнение к ответу или неполный ответ — медаль.

Решение о присуждении ордена или медали принимает Большое жюри («Ареопаг»).

Каждая финальная игра включает три этапа:

«Пролог», «Агон» и «Эпилог»

«Пролог» — конкурс красноречия, в котором агонист высказывается на заданную тему.

За 15 минут до начала игры участникам выдаются карточки с цитатами (афоризмами) известных людей. Агонист представляет развернутое рассуждение, выражая согласие или несогласие с предложенным суждением. Время выступления — не более 30 секунд.

По итогам **«Пролога»** жюри определяет очередность выступления ребят на дорожках.

«Агон» — выступление агонистов на дорожках.

Важно: в финале у всех агонистов будут желтые дорожки.

Желтая дорожка состоит из трёх этапов. На ней допускается один неправильный ответ.

Если агонист превышает допустимое число ошибок, его выступление на дорожке завершается, и он становится теоретиком.

Участник, первым прошедший все этапы дорожки в финале, становится победителем агона, однако это не гарантирует победу в финале.

«Эпилог» — завершающая часть финальной игры.

Теоретикам предлагаются вопросы, не использованные в агоне. За правильные ответы на них можно получить орден или медаль по решению Большого жюри.

Кроме того, в «Эпилоге» разыгрываются три дополнительных вопроса, за которые можно заработать медали.

По итогам финальных игр будут определены три победителя, которые получат возможность участвовать в телеолимпиаде в г. Москва (расходы на поездку компенсирует Благотворительный фонд «Эмпатия»).

Также победители получают денежные призы от Благотворительного фонда «Эмпатия».

Список литературы для подготовки к финалу

1. Красноженов Е.Е. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. (1941 – 1945 гг). Учебное пособие. 2015 г.
2. Киличенков А. А. Краткий курс Великой Отечественной войны. 2008 г.
3. Репинецкий А. И. Военная столица СССР.1941 – 1943 гг. Очерки истории города Куйбышева в годы Великой Отечественной войны. 2021 г.
4. Храмов Л. В. Самарская земля в годы военного лихолетья 1941—1945 гг. 2003 г.
5. Мединский В.Р. Война. Мифы. СССР. 1939 –1945. 2011 г.
6. Вторая мировая война: Итоги и уроки. 1985 г.
7. Великая Отечественная народная 1941-1945. Краткий исторический очерк. М.: Политиздат, 1983.
8. Сафаров Ю.Б. Британо-советская военная операция «Согласие» в Иране (1941 г.): исторический опыт и уроки: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 2023
9. Баландин К. И. Операция «Багратион» и освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. // Наука и техника. 2009
10. Замулин Виктор Валерьевич Планирование стратегической наступательной операции «Полководец Румянцев» и реализация её первого этапа войсками Воронежского и Степного фронтов 3-8 августа 1943 г.: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Белгород, 2017.

11. Вейн Д.К. Образ врага в карикатурах Кукрыниксов в годы Великой Отечественной войны: по страницам газеты «Правда» // Известия Алтайского государственного университета: журнал теоретических и прикладных исследований №2, 2017 и др.

ВАЖНО: рекомендуем читать статьи, авторефераты и кратко ознакомиться с воспоминаниями советских командующих фронтами.